

بسمه تعالی

**چشم انداز دو ساله و برنامه ریزی راهبردی مرکز
علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۴۸ تهران**

فهرست

مقدمه

معرفی مرکز ۴۸ تهران

رشته ها مرکز

چشم انداز مرکز

بیانیه‌ی مأموریت مرکز

ارزش‌های مرکز

اهداف کلان مرکز

هدف کلان ۱. هدف‌مندسازی و فراهم کردن شرایط انجام پژوهش برای اکثریت دانشجویان با نظارت دقیق

هدف کلان ۲. گسترش کارآفرینی و نوآوری و مرکز رشد

هدف کلان ۳. شکوفایی استعداد‌های دانشجویان در زمینه‌های مختلف سینما

هدف کلان ۴. نظام مند کردن حضور مؤثر در مجامع علمی بین المللی در جشنواره ها و....

هدف کلان ۵. گسترش روابط عمومی و انتشارات و همکاری با دانشگاه جامع

ارزیابی وضعیت کنونی

الف) نقاط قوت

ب) نقاط ضعف

ج) فرصت ها

د) تهدیدها

کانون های مرکز

انجمن های مرکز

هدف از تشکیل کانون

برنامه های فرهنگی دو سال آینده

برنامه های پژوهشی دو سال آینده

برنامه آموزشی مرکز

مقدمه

تربیت نیروی انسانی توانمند و متعهد به جامعه برای دستیابی به جایگاه مطلوب در مناسبات مختلف جهانی طبق سند چشم‌انداز جمهوری اسلامی ایران از مهم‌ترین سیاست‌های کشور است. توسعه علم و فناوری، به عنوان یکی از مهم‌ترین محرک‌های افزایش توان رقابتی کشور در عرصه‌های بین‌المللی، نیازمند نیروهای جوان، متخصص، با انگیزه و متعهد به پیشرفت کشور است. مرکز پژوهش‌های علمی دانشجویان واحد ۴۸ تهران، مرکز پژوهش‌های دانشجویان واحد ۴۸ تهران در ایران، همواره خدمات و فرآیندهای متنوعی ارائه کرده تا دانشجویان برای انجام پژوهش‌های کاربردی تربیت گردند. یکی از مهمترین عناصر و زمینه‌های پیشرفت تحقیقات و فناوری در کشورمان حضور انبوه دانشجویان با انگیزه‌ای است که در طی دوران تحصیل برای ژوژمان و همچنین در طرح‌های تحقیقاتی و دوره‌های تخصصی به فعالیت می‌پردازند. این مرکز در نظر دارد با توجه به جایگاه مؤثر و در حال گسترش به عنوان قطبی از آموزش پژوهش، با حفظ و توسعه فعالیت‌های همیشگی و نیز سیاست‌سازی و هدایت پژوهش‌های دانشجویی، اهداف مندرج در چشم‌انداز را محقق سازد.

بر این اساس سند چشم‌انداز دو ساله و برنامه‌ی راهبردی مرکز به شرح چشم‌انداز، بیانیه مأموریت، ارزش‌ها، اهداف کلان و راهبردها تنظیم شده‌است.

معرفی مرکز ۴۸ تهران

معرفی دانشگاه علمی - کاربردی : دانشگاه جامع علمی کاربردی یکی از دانشگاه‌های وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است که با هدف ارتقاء سطح مهارت شاغلین بخش‌های مختلف اقتصادی و افزایش مهارت‌های حرفه‌ای فارغ‌التحصیلان مرکز آموزش که فاقد تجربه اجرایی می‌باشند تشکیل و با به کارگیری و سازمان‌دهی امکانات، منابع مادی و انسانی دستگاهی اجرایی، نسبت به برگزاری دوره‌های علمی - کاربردی در مقطع کاردانی و کارشناسی و کارشناسی ارشد اقدام می‌کند.

معرفی مرکز علمی کاربردی واحد ۴۸ تهران : مرکز آموزش علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۴۸ تهران با حمد و یاری خداوند متعال از سال ۱۳۸۲ با اخذ مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت علوم با هدف فراهم آوردن موجبات مشارکت سازمان‌ها و دستگاه‌های اجرایی دولتی و غیر دولتی برای آموزش نیروی انسانی متخصص و مورد نیاز بخش‌های مختلف اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور، فعالیت خود را در رشته‌های سینمایی، حسابداری، مدیریت کسب و کار، حقوق، عکاسی آغاز نمود. این مرکز با بهره‌گیری از اساتید خبره و مجرب فرهیخته کشور، کارگاه‌های سینمایی، پلاتو، استودیو، اتاق فیلم، آتلیه، کارگاه مجهز به تجهیزات و ابزار موسیقی، استودیو مجهز به پرده‌های کروماکی، کارگاه‌های

خیاطی مجهزه پیشرفته ترین چرخهای دوخت و خیاطی، سایتها و سیستم های به روز و پیشرفته، ایجاد فضایی پر نشاط و فراهم نمودن تمامی امکانات و تجهیزات ورزشی (ایرهای، پینگ پنگ، فوتبال دستی، شطرنج، دарт، بازیهای فکری و ...) و داشتن انجمن و کانون های مختلف (کانون گروه عکاسی، کانون فیلم و نقد فیلم، کانون علمی گروه حسابداری، کانون دانشجویان مبتکر طراحی لباس و طراحی صحنه) با بیش از یک دهه تجربه در زمینه برگزاری ورکشاپ های متنوع و مختلف رایگان برای دانشجویان، با امکانات آموزشی و کمک آموزشی و کارکنان با تجربه توانسته است در ۲۱ رشته هنری و سینمایی در مقطع کاردانی و کارشناسی در حال حاضر به فعالیت خود ادامه دهد. هدف راهبردی و استراتژی دفتر کار افرینی مرکز تربیت نیروی کارآمد، کار افرین و مدیران خلاق و توانگر می باشد شایان ذکر است که توانمندی ها، دست آوردها، خلاقیت ها، نو آوری ها و اثار دانشجویان این مرکز هر ساله در جشنواره رویش، جشنواره حرکت و جشنواره قران و عترت به نمایش گذاشته می شود و با لطف و عنایت خداوند به کسب مقام های اول و دوم نایل شده است.

رشته های مرکز

رشته های کاردانی مرکز ۴۸ تهران

کاردانی حرفه ای سینما - تدوین فیلم

کاردانی حرفه ای سینما - تصویر برداری

کاردانی حرفه ای سینما - تهیه و تولید فیلم

کاردانی حرفه ای سینما - فیلمسازی

کاردانی حرفه ای سینما - فیلمنامه نویسی

کاردانی حرفه ای هنرهای تجسمی - عکاسی

کاردانی حرفه ای موسیقی - نوازندگی ساز ایرانی

کاردانی حرفه ای موسیقی - نوازندگی ساز کلاسیک

کاردانی حسابداری - حسابداری مالی

کاردانی حرفه ای طراحی لباس

کاردانی حرفه ای طراحی صحنه

کاردانی حرفه ای کمک کارگردانی

کاردانی حرفه ای بازیگری

کاردانی حرفه ای گریم

رشته های کارشناسی مرکز ۴۸ تهران

کارشناسی حرفه ای انیمیشن - کارگردانی

کارشناسی حرفه ای سینما - کارگردانی

کارشناسی حرفه ای سینما - تدوین فیلم

کارشناسی حرفه ای سینما - فیلمسازی

کارشناسی حرفه ای عکاسی - تبلیغات

کارشناسی حرفه ای عکاسی - مد و پوشاک

کارشناسی حرفه ای هنرهای نمایشی - طراحی صحنه

کارشناسی حرفه ای حسابداری - حسابداری

کارشناسی حرفه ای طراحی لباس

چشم انداز مرکز

ما تلاش می کنیم تا در دو سال آینده مرکز پژوهش های علمی دانشجویان تبدیل شود به :
یک مرکز سرآمد در تربیت دانشجو برای ارتقای مهارت های پژوهشی، نوآورانه، توسعه ای و اجتماعی و مرکز رشد تخصصی
در سطح کشور در خوشه های تخصصی مرکز

بیانیه‌ی مأموریت مرکز

در راستای چشم‌انداز ارائه‌شده، مرکز متولی پرورش استعدادهای دانشجویان دانشگاه در زمینه‌های مرتبط با سینما و هنرهای تجسمی و حسابداری است. این مرکز علاوه بر تربیت پژوهشگر در سطوح مختلف و گسترش پژوهش دانشجویی به عنوان محور فعالیت خود، بر آن است تا در حیطه‌های زیر در سطح کشور سرآمد باشد:

- ۱- ارتقای مهارت‌های نوآرانه و کارآفرینی و گسترش فرهنگ آن در محیط دانشجویی
- ۲- آموزش مهارت‌های توسعه‌ای در زمینه‌های مدیریت، برقراری ارتباط و تفکر استراتژیک
- ۳- ارتقای فرهنگ، گسترش اخلاق حرفه‌ای و تربیت نیروی انسانی کارآمد و بازیگر حرفه‌ای و متعهد به جامعه

ارزش‌های مرکز برای انجام امور پژوهشی

پژوهشگر این مرکز، دانشجویی است که دارای مشخصات زیر است:

- ۱- از لحاظ آموزشی شایسته است.
- ۲- متعهد به اخلاق پژوهش و رعایت اصول پژوهشی است.
- ۳- در قبال مرکز و اعضای آن احساس مسؤلیت دارد.
- ۴- به ارزشها و اصول فرهنگی و اجتماعی جمهوری اسلامی ایران پایبند است.
- ۵- برای شکوفا کردن استعدادهای خود در زمینه‌های مختلف در کانون و انجمن‌های ۴۸ تلاش می‌کند.

اهداف کلان

1- هدفمندی و فراهم کردن زمینه‌های پژوهش برای تمام دانشجویان در مرکز رشد

- راهبرد ۱-۱. آموزش حداقل ۵۰۰ نفر در مجموعه کارگاه‌های مهارت‌های اصلی پژوهشی در هر سال
- راهبرد ۱-۲. ارتقای دوره‌ی تحصیل سریع با همکاری مراکز رشد و اساتید
- راهبرد ۱-۳. تشکیل بانک ایده‌های پژوهشی
- راهبرد ۱-۴. برگزاری دوره‌های تربیت مدرس بصورت خبره و اعلام به دانشگاه استان شرق
- راهبرد ۱-۵. ارائه خدمات تسهیل‌کننده و مشاوره پژوهش به دانشجویان
- راهبرد ۱-۶. بازنگری سرفصل‌ها و کارگاه‌ها باتوجه به نیازهای پژوهشی
- راهبرد ۱-۷. افزایش تعداد و میزان تشویق‌های مالی برای انجام و ارائه طرح‌های تحقیقاتی
- راهبرد ۱-۸. افزایش تعداد انجمن‌های پژوهشی مرکز همراه با بهبود کیفیت از طریق نظارت

راهبرد ۱-۹. برگزاری کارگاه‌های ویژه با توجه به شرایط ورودی‌های مختلف دانشگاه جهت شرکت حداکثری دانشجویان

2- گسترش نوآوری و کارآفرینی و مرکز نوآوری

- راهبرد ۱-۲. ایجاد زیرساخت‌های راهنمایی ثبت طرح‌های نوآوری و کارآفرینی، اختراعات و اکتشافات
- راهبرد ۲-۲. شرکت در همایش‌های ملی و بین‌المللی کارآفرینی و نوآوری و مرکز رشد
- راهبرد ۳-۲. برگزاری همایش‌های دانشگاهی در حیطه‌ی نوآوری و کارآفرینی جهت آشنایی دانشجویان
- راهبرد ۴-۲. همکاری در همایش‌های مرتبط با نوآوری و فناوری در مرکز، ملی، و بین‌المللی
- راهبرد ۵-۲. برگزاری کارگاه‌های مرتبط با نوآوری و فناوری در مرکز، ملی، و بین‌المللی
- راهبرد ۶-۲. برگزاری **Start-up weekend*** در دانشگاه
- راهبرد ۷-۲. تخصیص بودجه به طرح‌های نوآوری و کارآفرینی در حیطه سینما
- راهبرد ۸-۲. ایجاد اتاق فکر و حل‌مسئله در طی ۲ سال آینده
- راهبرد ۹-۲. تشکیل ساختار شورای نوآوری دانشجویی در مرکز پژوهش‌های علمی دانشجویان (همانند شورای پژوهشی)
- راهبرد ۱۰-۲. اعطای دو جایزه نوآور و کارآفرین برتر در مجمع سالیانه مرکز ۴۸
- راهبرد ۱۱-۲. ایجاد ارتباط و همکاری با شرکت‌ها و موسسات نوآور و دانشگاه جامع استان شرق

3- شکوفایی استعداد‌های دانشجویان در زمینه‌های مختلف در کانون‌ها

- راهبرد ۱-۳. آموزش حداقل ۲۰۰ نفر در مجموعه کارگاه‌های مهارت‌های توسعه‌ای در هر سال
- راهبرد ۲-۳. تخصیص بودجه در زمینه‌ی پژوهش‌های فرهنگی، اجتماعی و آموزشی در هر سال
- راهبرد ۳-۳. حمایت و تشویق فعالان مرکز در زمینه‌های مختلف مهارت‌های توسعه‌ای در هر سال
- راهبرد ۴-۳. منوط کردن انتخابات و انتصابات در مرکز به داشتن توانمندی‌های توسعه‌ای ضروری
- راهبرد ۵-۳. ارتقای مهارت‌های هنری و نرم‌افزاری با عنایت به خوشه‌های شغلی دانشجویان
- راهبرد ۶-۳. بررسی و ارائه راه‌حل برای معضلات فرهنگی جامعه سینما ایران
- راهبرد ۷-۳. برگزاری برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی با محوریت خودمراقبتی و اصلاح سبک زندگی
- راهبرد ۸-۳. گسترش فعالیت‌های فرهنگی و هنری از مرکز به دانشگاه استان شرق
- راهبرد ۹-۳. شرکت فعالانه‌ی اعضای مرکز در جشنواره‌های فرهنگی و هنری

4- نظام‌مند کردن حضور مؤثر در مجامع علمی کشور در بین تمام دانشگاه‌های کشور

- راهبرد ۴-۱. ایجاد ساختار نظام‌مند دانشجویی- اداری جهت پیشبرد امور بین‌الملل مرکز
- راهبرد ۴-۲. کامل کردن و به‌روزرسانی مداوم تارنما و سایر رسانه‌های زبان انگلیسی و ایجاد ارتباط آن با نهادهای مرتبط
- راهبرد ۴-۳. شناسایی، اطلاع‌رسانی و استفاده از فرصت‌های آموزشی، پژوهشی، مالی و کارآفرینی موجود در سطح کشور
- راهبرد ۴-۴. همکاری با مراکز تحقیقات و نهادهای سیاست‌گذاری سلامت بین‌المللی
- راهبرد ۴-۵. برعهده‌گرفتن بخش دانشجویی کنگره‌های بین‌المللی
- راهبرد ۴-۶. شرکت نظام‌مند سالانه در کنگره‌های بین‌المللی
- راهبرد ۴-۷. برگزاری مداوم برنامه‌هایی برای ارتقای سطح زبان انگلیسی دانشجویان

5- گسترش روابط عمومی و انتشارات بصورت تخصصی

- راهبرد ۵-۱. معرفی فعالیت‌های مرکز به کلیه دانشجویان ورودی‌های مختلف دانشگاه در هر سال
- راهبرد ۵-۲. تقویت روابط با مراکز پژوهشی و بهبود اطلاع‌رسانی
- راهبرد ۵-۳. انتشار مقالات آموزشی، ترویجی و اخبار در قالب رسانه پرمخاطب با حفظ هویت ایرانی (نشریه نای و نی)
- راهبرد ۵-۴. بهینه‌سازی سایت مرکز uast48ac.ir با توجه به اهداف کلان ۲ ساله و به‌روزرسانی آن
- راهبرد ۵-۵. تأسیس کتابخانه جدید و مرکز اسناد مرکز در راستای تسهیل گردش اطلاعات آموزشی، پژوهشی و جذب اعضا

ارزیابی وضعیت کنونی

الف) نقاط قوت

بهره‌مندی از حضور بهترین دانشجویان کشور با عنایت به رشته‌های هنری وجود انگیزه‌های علمی و معنوی و فرهنگی تنوع علائق و استعدادها در زمینه‌های هنری امکانات فیزیکی مرکز در مرکز فرهنگ کشور (تئاتر شهر) وجود کارمند و نیروی طراح در سینما انگیزه بالای دانشجویان برای پیشرفت وضعیت علمی کشور برنامه‌ریزی هدفمند و جامع در طول یک سال گذشته تا بحال گسترش فعالیت‌های فرهنگی مرکز در سال‌های اخیر توانمندی در جذب دانشجویان حرفه‌ای در سینما و هنرهای تجسمی اعتبار مرکز نزد اعضای هیئت علمی و برگزاری ورکشاپ‌های تخصصی

رشد شاخص‌های کاربردی بودن پژوهش‌ها در هنر
رشد مناسب فضای مرکز در کارگاه‌ها

مجاز بودن دانشجویان به انتخاب واحد. به دلیل این که تمام دروس در قالب بسته‌های مهارتی جدا شده‌اند و درس‌های هر مهارت کاملاً مجزا و جدا شده‌اند، انتخاب این بسته‌های مهارتی اختیاری و مانند دوره‌های گذشته (پودمانی) (انتخاب واحد اجباری نمی‌باشد).

نمره قبولی در هر درس ۱۰ می‌باشد اما در دوره‌های گذشته که به صورت پودمانی بود، باید در هر درس برای قبولی دانشجو نمره ۱۲ را کسب می‌نمود.

بعد از امتحانات دوره تحصیل یک آزمون جامع و کلی از کل ترم‌ها برگزار نخواهد شد. البته در سال‌های گذشته که به صورت پودمانی بود، باید هر دانشجو بعد از پایان چهار ترم تحصیل خود از امتحان جامع نمره قبولی می‌گرفت بعد به او مدرک داده می‌شد.

رشته‌های دانشگاه جامع علمی کاربردی معافیت تحصیلی دارند (مزایای دانشگاه جامع علمی کاربردی

ارائه دوره غیر ضروری (حین کار) برای دو مقطع کاردانی و کارشناسی و حجم کم مطالب به نسبت زمان دوره آن، باعث شده تا شاغلین و خانم‌های خانه‌داری که وقت و زمان کافی برای حضور در کلاس ندارند و شوق و اشتیاق برای ادامه تحصیل در آنها موج می‌زند، تمایل به شرکت در دانشگاه جامع علمی کاربردی روز به روز بیشتر و بیشتر شود.

ب) نقاط ضعف

کمبود وقت دانشجویان برای فعالیت‌های اجرایی

شناخت ناکافی از مراکز تحقیقاتی بین‌المللی

کمبود برنامه‌ریزی مشخص برای تداوم فعالیت‌های دانشجویان

کمبود ارتباطات بین‌المللی

ضعف در اولویت‌گذاری برنامه‌های مرکز

ضعف در سیستم نظارت و ارزشیابی اساتید بصورت تخصصی

ضعف در وصول به وضعیت بهینه در انجام پژوهش‌های کاربردی

ارتباط محدود با اعضای کارآمد سابق

توانایی کم در جذب حمایت‌های ارگان‌های دیگر

عدم تناسب امکانات آموزشی و پژوهشی موجود با تعداد دانشجویان متقاضی

نبود پیشینه اجرایی و آموزشی در زمینه گسترش فناوری، تجاری‌سازی و خلاقیت و مرکز رشد

ج) فرصت ها

وجود مدیران متعهد
نظر مثبت مسؤولین وزارت متبوع و دانشگاه جامع
فارغ التحصیلان متعهد
دانشگاه هنری بودن
کمیت و کیفیت بالای اساتید دانشگاه
وجود مراکز متعدد دانشگاه سینما
وجود زیرساخت های IT دانشگاه و کتابخانه الکترونیکی
چارت سازمانی مناسب دانشگاه
وجود انگیزه در دانشجویان برای اجرای کار پژوهشی
وجود حمایت های مختلف مالی و علمی مراکز داخلی و بین المللی برای پژوهشگران
امکان شروع زود هنگام ژورنال در هنگام تحصیل

د) تهدیدها

قوانین نامطلوب کم اما تأثیرگذار مانند قوانین خروج از کشور برای شرکت در کنگره های خارجی
نگاه زودبازده به پژوهش در بین دانشجویان
عدم تناسب امتیازات آموزشی و پژوهشی و فرهنگی
تخصیص ناکافی امکانات و بودجه به مرکز پژوهش های علمی دانشجویان دانشگاه واحد ۴۸ تهران
علیرغم حجم بالای ارجاعات و شرکت کنندگان کارگاه ها و برنامه های آموزشی از سایر مراکز و دانشگاه ها
نبود اساتید و الگوهای مشخص در دانشگاه، در زمینه فناوری، تجاری سازی و خلاقیت
شناخت ناکافی مسؤولین از توانمندی ها و فعالیت های دانشجویان ۴۸ در مرکز ستاد (جامع)

کانون های مرکز :

رادیو ۴۸ ، کانون تئاتر ، کانون تئاتر ۴۸ ، کانون فیلم و عکس ، کانون جامعه شکوفا ، کانون زمین پاک ، کانون احمدی
روشن ، کانون اسلامی شهید حسن تهرانی مقدم ، کانون گل نرگس ، کانون مهارت های زندگی ، کانون موسیقی ، کانون
پرفورمنس ، کانون فیلم ۴۸ (از هر رشته ای می توانند عضو باشند و تعداد از ۱۵ نفر بالاتر باشد)

انجمن های مرکز :

انجمن عکاسی ، طراحی لباس ، تدوین ، کارگردانی ، بازیگری ، حسابداری (هر رشته ای انجمن مخصوص به خود را دارد تعداد ۵ نفر می باشد)

هدف از تشکیل کانون :

به منظور رشد خلاقیت های فرهنگی دانشجویان ، سامان دهی خواسته های هنری و اجتماعی دانشجویان ، با تاکید بر هویت ملی و اسلامی و قانونمندی فعالیتهای فرهنگی اقدام به تشکیل کانون ها گردید

برنامه های فرهنگی ۲ سال آینده مرکز :

- ۱- برگزاری جشنواره سالانه دریچه
 - ۲- شرکت در جشنواره های ملی (حرکت توسط انجمن) (رویش توسط کانون) قرآن و عترت
 - ۳- برگزاری جشنواره عکس ، فیلم ، تیزر و طراحی لباس
 - ۴- برگزاری ورکشاپ های عکاسی ، سینمایی ، سینمایی ، روانشناسی ، طراحی لباس ، موسیقی ، بازیگری ، حسابداری
 - ۵- برگزاری جلسات نمایش و نقد فیلم هر هفته توسط کانون ها و انجمن ها
 - ۶- برگزاری و اجرای پرفورمنس
 - ۷- اجرای تئاتر
 - ۸- برگزاری جشن ها و برپایی غرفه به مناسبت اعیاد : مانند نیمه شعبان ، عید سعید فطر ، عید قربان ، عید مبعث ، تولد امام علی (ع) ، جشن روز معلم
 - ۹- جشن فارغ التحصیلی
 - ۱۰- برگزاری اردوهای علمی و فرهنگی دانشجویی
- اردو های علمی شامل (زیارتی ، ورزشی ، هنری ، سیاحتی ، شرکت در جشنواره فرهنگی)
- اردو های علمی شامل (شرکت در نمایشگاه ها ، کنفرانس ها ، نشست ها و بازدید های علمی)
- ۱۱- ساخت فیلم

۱۲- برگزاری نمایشگاه عکس

۱۳- برگزاری نمایشگاه طراحی لباس

۱۴- شرکت در جشنواره بین المللی مد و لباس فجر

۱۵- بازدید از موزه شهدا و موزه عبرت

۱۶- برگزاری مسابقات

۱۷- برگزاری کرسی های آزاد اندیشی با همکاری نهاد رهبری (کرسی آزاد اندیشی نشست هست که در آن به صورت آزاد ، نظام مند ، محترمانه ، عقلانی ومنطقی و شجاعانه در باب موضوعی معین اظهار نظر و گفت و گو می کنند کرسی به سه صورت است : منظره ، نقد و نظر ، پرسش و پاسخ

۱۸- چاپ نشریه نای و نی

۱۹- شرکت در راهپیمایی روز جهانی قدس

۲۰- شرکت در راهپیمایی روز ۲۲ بهمن

برنامه های پژوهشی دو سال آینده :

۱- انعقاد قرارداد و تفاهم نامه همکاری با ارگان ها و سازمانهای وابسته (مانند تئاتر شهر ، خانم فلور نظری ، شرکت سلامت پرو تین شوکا ، موسسه فرهنگی هنری اندیشه گستران نگاه ، پژوهشکده فرهنگ و هنر و معماری)

۲- برگزاری نشست های تخصصی کارآفرینی

۳- برگزاری کارگاههای کارآفرینی

۴- تالیف کتاب در رشته های تخصصی دانشگاه با همکاری مدیران گروه و اساتید برجسته هر رشته

۵- راه اندازی مرکز رشد

۶- شرکت در جشنواره های ملی

برنامه های آموزشی مرکز:

۱- تدوین و تعریف سرفصل های جدید برای تک درس با کمک اساتید مجرب در هر حوزه

۲- بازنگری و توسعه سرفصل های موجود با راهنمایی اساتید

۳- رعایت کامل کتاب مجموعه قوانین آموزشی

